I.B.Piazzetta delineavit. F.X.Iungwirth sc. Mon.
Cum Privil. Sac. Cæs. Maj. Ioh. Christ. Leopold exc. A. V. 25

АЗ 8/61
ОИК
Дерск. у
1760. Некрасов,
Краткое наставлен
дер: на 25ш л. ...

АЗ $\frac{8}{61}$

ОИК

1760. Некрасов,
Краткое наставле[illegible]

[illegible] 25 л. [illegible]

Лист 25 об. табл.

КРАТКОЕ
НАСТАВЛЕНІЕ
КЪ
РИСОВАЛЬНОЙ НАУКѢ

ВЪ ПОЛЬЗУ
РОССІЙСКАГО ЮНОШЕСТВА,

СОЧИНЕННОЕ
Императорскаго Московскаго Университета
РИСОВАЛЬНЫМЪ МАСТЕРОМЪ
МИХАЙЛОМЪ НЕКРАСОВЫМЪ.

Печатано при Императорскомъ Московскомъ
Университетѣ 1760. года.

ЧЕРТКОВСКАЯ БИБЛІОТЕКА

ГОСУД. РОСС. ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
№ 2294
16/V 1931
БИБЛИОТЕКА

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Что рисовальное художество всегда почти у всѣхъ народовъ въ особливомъ было почтеніи, о томъ никто знающій сумнѣваться не можетъ. Не упоминаю о томъ, что оно само собою не малую обществамъ приноситъ пользу, въ снятіи рисунковъ и мѣстоположенія на прим: городовъ, крѣпостей, береговъ и другихъ великолѣпныхъ зданій: оно еще служитъ нужнѣйшимъ основаніемъ къ живописи, помощію которыя любимые нами особы отсудствующія какъ присудствующія, и мертвые какъ живые представляются: различныя живописныя дерева̀, цвѣты и тра́вы точно изображаются, земля, море и небо, и вся натура со всѣми различными чудныхъ перемѣнъ живо и ясно, и отъ самыхъ отдаленныхъ мѣстъ передъ нашими глазами будто какъ съ мѣста на мѣсто переносятся. Толь важную и великую пользу рисовальныя науки усмотрѣвши разумные люди еще издревлѣ предписаніемъ пра́вилъ привесть къ совершенству оную старались, и нынѣ доведена до такого, кажется, степени, выше котораго взойти ужѐ не можетъ. И Россійская имперія хотя рисовальными мастерами изобилуетъ, и другимъ народамъ въ семъ искусствѣ ни мало не уступаетъ; однако рисовальныхъ книгъ

)(2 и пра́вилъ

и прáвилъ для наставленія охотниковъ къ сей наукѣ на своемъ языкѣ, по крайней мѣрѣ въ печати не имѣетъ. Рисовальная книга Г. Прейслера хотя при Санктпетербургской Академіи наукъ переведена и изъяснена довольными прáвилами и рисунками; однако для своей обширности благороднымъ дѣтямъ представляется въ наукѣ продлительною, а особливо благороднымъ дѣвицамъ въ рассужденіи нѣкоторыхъ мускуловъ скучна и отвратительна. Для сихъ притчинъ рассудилъ я за благо оказать ревность къ моему отечеству сею книжкою состоящею въ 30. таблицахъ. Признаюсь, что въ ней нѣтъ ничего новаго, что бы могло назваться особеннымъ изобрѣтеніемъ моего знанія въ рисункахъ. Я собралъ ея изъ разныхъ Авторовъ, и мой трудъ состоитъ только въ томъ, что я, сколько силы мои дозволили, всячески старался во перьвыхъ прáвила сократить, и тѣмъ облегчить скучной трудъ учащихся; по томъ описать ихъ яснѣе и вразумительнѣе, что бы большею удобопонятностію заохотить дѣтей Россійскихъ. И такъ долженъ я предувѣдомить охотниковъ до рисовальной науки вкратцѣ объ нѣкоторыхъ прáвилахъ, кои не обходимо памятовать должно.

1. Что бы при началѣ сего ученія не торопиться, и не приступать къ вышшему, не перенявши нижняго: ибо кто не твердо

знаетъ

знаетъ первыя начáла, тотъ и въ последующемъ добраго и основательнаго успѣха надѣяться не можетъ, такъ на прим: кто прямыхъ линѣй проводить исправно еще не привыкъ, тотъ къ чертежу циркуловъ, квадратовъ, и треугольниковъ тѣмъ меньше будетъ способенъ; напротивъ того, кто сперьва прямыя линѣи научится точно и смѣло проводить, тотъ современемъ и протчія фигуры чертить въ состоянїи будетъ, ибо хотя оные линѣи гдѣ въ фигурахъ и не изображены кажутся, однако они въ умѣ всегда исправно представлены быть должны.

2. Что бы при перьвыхъ трудностяхъ не быть скучливу: ибо всякое начáло и въ самыхъ малѣйшихъ знанїяхъ бываетъ не безъ затруднения: должно побѣждать терпѣнїемъ, и сносить, есть ли всѣмъ покажется трудъ нашъ продолжителенъ и понятїе медленно, и смотря на рисунки искусныхъ рисовальщиковъ веселить себя надеждою, что чрезъ прилѣжанїе можемъ и мы достигнуть такого же совершенства. Сїе ласкательное размышленїе можетъ облегчить въ насъ тяжесть труда и скуки.

3. Чертить линѣи безъ циркула и линѣйки, и разсматривать пропорцїю и растоянїе одними глазами, къ чему съ начала конечно

)(3 тре-

требуется, что бы поступать не торопяся, но осторожно. Такимъ образомъ легко можно привыкнуть къ исправному размѣру и въ протчихъ фигурахъ.

4. Чертить фигуры изъ трехъ разъ: сперва очень тонко, что бы, есть ли не будетъ въ чемъ исправно, безъ дальняго ея поврежденія льзя было поправить: потомъ изобразить ея нѣсколько пояснѣе, однако такъ же что бы могла быть легко поправлена, ежели въ чемъ погрѣшено будетъ. Напослѣдокъ ужѐ давать ей твердый и подлинный видъ, какъ она должна глазамъ представляться.

5. Не торопиться къ тушеванью, пока твердо не привыкнетъ рука линѣями изображать. О семъ предувѣдомивъ вкратцѣ и безъ дальныхъ околичностей, теперь приступаю къ са́мому дѣлу

О ЛИНѢЯХЪ.

На первой таблицѣ изображены линѣи Геометрическія, которыя въ рисовальной наукѣ столь нужны, сколь въ словесныхъ наукахъ нужна азбука. 1.) Линѣя подъ литерою А называется перпендикулярная, или вертикальная, то есть, отвѣсная. 2.) подъ литерою В называется паральлельная, или трансверсальная, то есть, поперечная. Есть ли сія сложена будетъ вмѣстѣ съ отвѣсною линѣею, то составитъ крестъ, которой долженъ всѣ концы равные имѣть, и изъ него безъ циркула очень легко можно здѣлать кружокъ, и такой кружокъ при начаткѣ глаза необходимо надобенъ. Сей крестъ такъ же употребляется для квадрата, то есть, равнаго четвероугольника, которой не размѣряя циркуломъ, показываетъ всѣ стороны равныя. Такъ же и для параллелограмма, то есть, продолговатаго четвероугольника. Линѣи подъ литерою С. суть діагональныя. Они нужны для разсматриванія частей, сколь далеко одна отъ другой отстоитъ, безъ нихъ не льзя и треугольника начертить, которой въ сей наукѣ такъже потребенъ; ежели кто пожелаетъ какую фигуру здѣлать геометрическимъ правиломъ, какъ на 10. и 11. таблицахъ изображено, наприм: способомъ креста, квадрата и треугольника. Что же касается до кривыхъ линѣй D. и полукружныхъ Е. то оные столько же надобны, сколько и упомянутыя линѣи: ибо безъ нихъ такъ же никакой фигуры здѣлать не можно. Всѣ такія линѣи должно научиться весьма легко рукою углемъ или карандашемъ рисовать.

О ГЛАЗАХЪ.

О пропорціи глаза, какъ на второй таблицѣ подъ литерою А и В. означено, должно слѣдующее правило примѣчать. Глазъ способнѣе такъ рисовать: прежде должно здѣлать крестъ, а послѣ сколь великъ пожелается, здѣлать кружечикъ, то есть озарачекъ, и изъ центра отступя на столькожъ, сколь великъ озарачекъ, въ верьхъ по отвѣсной линѣи, здѣлать другой кружокъ, то есть, яблоко. А по томъ отступя на обѣ стороны по поперечной линѣи

въ поль-

вЪ полъяблока ширины, окружить полукруглыми линѣями; то покажетъ по обѣимъ сторонамъ бѣлокъ глаза. Вѣко дѣлается величиною озарачковой мѣры, и окружается также полукруглою линѣею, а сколь велико яблоко, то столькожъ въ верьхъ по отвѣсной линѣи отступя отъ яблока покажетъ вышину брови, и когда по сему правилу всѣ такія линѣи нарисованы будутъ: представятъ пропорцію глаза.

О УШАХЪ.

Ухо можно рисовать слѣдующимъ правиломъ, которое показано на четвертой таблицѣ: сперва здѣлай изъ отвѣсной поперечной линѣи крестъ, и размѣрь отвѣсную линѣю на восемь, а поперечную на пять равныхъ съ отвѣсною линѣею частей, и окружи оваломъ: по томъ начни изъ центра литеру A. обрисуй полуоваломъ и окончай мочку по отвѣсной линѣи противъ седьмой части. По томъ линѣю литеры B. весть изъ тогожъ центра въ верьхъ на одну часть, и линѣю литеры C. начни изъ тогожъ центра и проведи въ верьхъ чрезъ половину третіей части полуоваломъ же до седьмой части, а отъ оной приведи къ томужъ центру: которой размѣръ представитъ точную пропорцію уха.

О НОСѢ И РТѢ.

Носъ можно слѣдующимъ размѣромъ рисовать: во первыхъ здѣлать крестъ изъ отвѣсной поперечной линѣи, а по томъ здѣлать треугольникъ, какъ на 5. таблицѣ подъ литерою A. видно, и раздѣлить по отвѣсной линѣи на четыре части, то три изъ оныхъ покажутъ ширину ноздрей, до губъ такаяжъ одна часть, губы толстоты имѣютъ съ небольшимъ такуюжъ часть, но нижняя противъ верьхней между собою толще въ половину. Ротъ всегда съ ноздрями бываетъ на равнѣ. Ежелижъ оная ширина ноздрей раздѣлится на пять частей, какъ подъ литерою B. видно, то три изъ оныхъ покажутъ толстоту носа, а протчія двѣ толстоту ноздрей.

О ГОЛОВѢ.

Голову должно слѣдующимъ размѣромъ рисовать: во первыхъ надлежитъ здѣлать изъ отвѣсной и поперечной линѣи крестъ, и окружить оваломъ, которой бы представлялъ форму яица. По томъ раздѣлить отвѣсную линѣю на семь, а поперечную на пять равныхъ частей, какъ на девятой таблицѣ подъ литерою A видно. И изъ оныхъ частей перьвая покажетъ ростъ волосовъ, вторая и третія лобъ, четвертая брови и глаза съ переносьемъ, пятая остальную часть носа, шестая по нижнюю губу, а на седьмой окончаніе свое имѣетъ борода.

Естьли

Есть ли же пожелается овалъ раздѣлить только на три части, какъ подъ литерою В видно; то первая часть содержитъ въ себѣ волосы и лобъ, вторая брови, глаза и носъ, а уху должно точно столь велику быть, сколь велико разстоянїе между бравью и самою нижнею частью носа: третїя ротъ съ бородою. Такою мѣрою и поперечная линѣя раздѣляется; какъ выше сказано, на равныя же съ отвѣсною линѣею пять частей: первая показываетъ отъ уха до глаза, вторая сколь великъ надлежитъ быть глазъ, третїя ширину переносья, четвертая второй глазъ, пятая же часть кончится ко второму уху. Ежели же голова въ сторону смотритъ, то такихъ частей по движенїю оной можно употребить двѣ и три части до уха; а ротъ должно такою шириною рисовать, сколь широка нижняя часть носа, о чемъ и на пятой таблицѣ показано.

О РУКАХЪ.

Руку можно рисовать слѣдующимъ размѣромъ: сперьва надлежитъ здѣлать изъ отвѣсной и поперечной линѣи крестъ, и чрезъ оной начертить параллелограмъ, то есть, продолговатой четвероугольникъ, котораго ширина противъ длины въ половину; то онаго верхняя часть покажетъ пальцы, а другая до кисти ладонь, какъ на четвертой надесять таблицѣ подъ литерою А. видно. Послѣ сего отвѣсную линѣю должно раздѣлить на двенатцать равныхъ частей, изъ которыхъ перьвая покажетъ величину ногтя невступно, вторая перьвой составъ средняго пальца, третїя и четвертая покажутъ второй составъ тогожъ пальца, пятая и шестая окончанїе всѣхъ пальцовъ, на седьмой кончится послѣдней згибъ пальцовъ, на осьмой же окончанїе имѣетъ указательной перстъ съ болышимъ пальцомъ, послѣднїя же четыре части окончиваютъ ладонь, или кисть: которая съ лицомъ равную мѣру имѣетъ, и изъ такихъ двенатцати частей одна можетъ служить до ширины пальцовъ въ верьху, которые къ концу становятся нѣсколько въ своей пропорци потолще: чтожъ до ихъ длины касается, то они съ своими составами такъ же различїе имѣютъ: указательной перстъ простирается только до половины ногтя средняго перста, а мизинецъ съ болышимъ пальцомъ одинъ другаго гораздо ниже: о цѣлыхъ же рукахъ упомянуто въ примѣчанїяхъ полной фигуры человѣческаго изображенїя.

О НОГАХЪ.

Ноги надлежитъ такимъ же размѣромъ рисовать какъ и руки: во перьвыхъ должно здѣлать параллелограмъ, которой долженъ имѣть длины, противъ толстоты, три части съ половиною, а по

а по томъ раздѣли длину на три равныя части, изъ которыхъ частей перьвая покажетъ пяту, другая плюсну, а третія пальцы: ежели толстота, которая показываетъ згибъ плюсны, раздѣлена будетъ на три же части, то одна изъ нихъ покажетъ толстоту большаго пальца, какъ на седьмой-надесять таблицѣ подъ литерою А явствуетъ, а прочіе пальцы какъ въ толстоту, такъ и въ длину по не многу умаляются: есть ли же толстота параллелограмма раздѣлена будетъ на четыре части, то одна изъ нихъ покажетъ вышину составовъ всѣхъ прочихъ пальцовъ. Плюснажъ толстоту имѣетъ у окончанія пальцовъ изъ вышепомянутыхъ трехъ частей, въ длину размѣряемыхъ, съ небольшимъ одну часть, которая на той же таблицѣ подъ литерою В показана: а ежели треть параллелограмма раздѣлена будетъ на семь частей; то пять изъ нихъ покажутъ заднюю ширину пяты, какъ подъ литерою С. изображено: такимъ порядкомъ представитъ точную пропорцію ступнѣ которая длины имѣетъ полтора лица: а о цѣлой ногѣ упомянуто въ примѣчаніяхъ въ полной фигурѣ.

О КОРПУСѢ.

Корпусъ можно слѣдующимъ размѣромъ рисовать: во первыхъ должно здѣлать параллелограммъ, и оной раздѣлить на равные шесть квадратовъ, изъ которыхъ верхніе два покажутъ отъ плечъ груди, середніе два паха, а послѣдніе два нижную часть корпуса. Есть ли же послѣдніе два квадрата по отвѣсной линѣи раздѣлены будутъ на три равныя части; то перьвая изъ нихъ покажетъ мѣсто пупу, о чемъ на дватцатой таблицѣ подъ литерою А. ясно изображено, а на дватцатой таблицѣ объявленные корпусы изображены, перьвой подъ литерою А. здѣланъ по пропорціи личнаго размѣру, а В. по пропорціи головнаго размѣру.

О ПОЛНОМЪ ИЗОБРАЖЕНІИ ЧЕЛОВѢКА.

Полную фигуру человѣческаго изображенія такимъ образомъ рисовать надлежитъ: во первыхъ для головы здѣлай овалъ по своему соизволенію, которыхъ въ человѣческомъ изображеніи находится восемь, и оной овалъ раздѣли на части такъ, какъ на девятой таблицѣ показано, то найдено будетъ лицо: и онымъ размѣрь весь человѣческой корпусъ, но сперва отъ овола проведи всѣ линѣи такъ, какъ на дватцать пятой и прочихъ послѣднихъ таблицахъ точками явствуетъ, и размѣряй оныя линѣи личною мѣрою, то найдется отъ начала волосовъ до бороды одно лицо; волосы же имѣютъ полъ трети лица; хотя оной мѣры здѣсь и не видно во многихъ частяхъ, по тому что закрыты тѣнью для пріятности позитуры, однако о сихъ частяхъ въ перьвыхъ таблицахъ довольно истолковано: шея въ длину имѣетъ

полъ

полъ лица, грудь одно лицо, отъ груди до пупа одно же лицо съ третью, отъ пупа до половины человѣческаго тѣла, гдѣ звѣдкою назначено, одно же лицо, нога до колѣна два лица, колѣно двѣ трети лица, отъ колѣна до згиба плюсны два лица, отъ згиба до подошвы треть лица, и такъ въ полномъ изображенiи учинитъ десять лицъ. Плюсна имѣетъ отъ згиба до конца перстовъ одно лицо съ четвертью, а цѣлая ступня, какъ на седьмой надесять таблицѣ показано, имѣетъ длины одно лицо съ половиною, что учинитъ шестую часть человѣческаго тѣла. Руки отъ начала плеча до локтя имѣютъ два лица, и отъ локтя до перстовъ два же лица, персты имѣютъ полъ лица, всяжъ ладонь состоитъ съ лицомъ въ равной мѣрѣ, какъ на четвертой надесять таблицѣ подъ литерою А изображена. Между плечами въ груди считается одно лицо; и когда фигура имѣетъ распростертыя руки, то въ нихъ такъ же найдется десять лицъ: только такая пропорцiя сказана о прямостоящей фигурѣ, которая бы была безъ всякаго движенiя, есть ли же которой членъ нѣсколько подвинется, то такой пропорцiи имѣть не будетъ, что на дватцать пятой таблицѣ въ стоящей фигурѣ на лѣвомъ плечѣ и ладоняхъ съ плюснами видно: такъ же въ послѣднихъ таблицахъ сидящей, лежащей и лѣтящей фигурахъ многiе члены той мѣры не имѣютъ. Сверьхъ сего особливо надлежитъ примѣчать, какъ должно мужеской и женской корпусы рисовать.

1.) Мужеская фигура всегда изображается крѣпче, суровата, жиловата, при томъ и мускулиста.
2.) Женская слабѣе, нѣжняе, глаже и весьма мало мускуловъ имѣющая.
3.) У мужеской фигуры всегда шея толще, а у женской тонѣ, и тѣмъ показываетъ длинняе.
4.) Мужеская въ плечахъ ширѣ, а въ бедрахъ или лѣдвеяхъ уже.
5.) Женская напротивъ того въ плечахъ уже, а въ бедрахъ и животѣ ширѣ.
6.) Руки хотя и въ равной пропорцiи состоятъ, которыя въ самомъ толстомъ мѣстѣ подъ мышкою нетолще двухъ третей лица, но какъ къ локтю, такъ и къ кисти помалу умаляются; при томъ мужескiя мускулистѣе, а женскiя глаже.
7.) Ноги такъ же въ толстомъ мѣстѣ подъ пахомъ въ личную мѣру состоятъ, и къ колѣну помалу умаляются, а колѣно не ширѣ двухъ третей бываетъ, икры въ самомъ толстомъ мѣстѣ не больше трехъ четвертей лица: мужескiе ноги мускулистѣе и къ плюснѣ нѣсколько толще, женскiе же тонѣ, и тѣмъ кажутъ икрянистѣе, глаже и кругловатѣе.

8.) Пальцы у рукъ и ногъ въ мужескомъ изображенiи толще, а въ женскомъ тонѣ, и къ самымъ ногтямъ остряе, чѣмъ и кажутся долѣ.

Сiя пропорцiя сказана о человѣкѣ совершеннаго возраста, а которые несовершеннаго возраста, тѣ имѣютъ разныя пропорцiи.

1.) Младенецъ трехъ лѣтъ имѣетъ пропорцiю въ себѣ пять головъ, а именно: по конецъ брюха три головы, ноги двѣ головы, плеча съ лѣдвеями состоятъ съ головою въ одной мѣрѣ, и такъ годъ отъ году голова бываетъ меньше, а ноги становятся долѣ: на пятомъ надесять году человѣкъ получаетъ совершенную пропорцiю, кромѣ одной толстоты. При томъ и сiе примѣчать надлежитъ, что точную пропорцiю человѣку, хотя бы онъ былъ и совершенныхъ лѣтъ, положить не возможно: по тому что люди разныхъ качествъ. Ибо

1.) Дѣвица имѣетъ голову малую, шею долгую, плеча повислыя, тѣло тонкое, бедры толстыя, икры долгiя, ноги короткiя.

2.) Молодецъ имѣетъ шею толще, въ плечахъ и грудяхъ ширѣ, въ брюхѣ и бедрахъ уже и суховатѣе, ноги толще и ширѣ.

3) Работной человѣкъ имѣетъ голову кругловатую, шею короткую, плеча высокiе, желудокъ сжатой, бедры и колѣни великiя, ноги крѣпкiя, подошвы толстыя.

4.) У героя овальная голова, шея толстая и жиловатая, широкiе и высокiе плеча, высокая и твердая грудь, великое тѣло, ясные мускулы, плотныя икры, короткiя ноги. А которые къ нѣжностямъ принадлежатъ, тѣмъ особливую надлежитъ придавать красоту, какая имъ пристойнѣе;

О ТѢНИ.

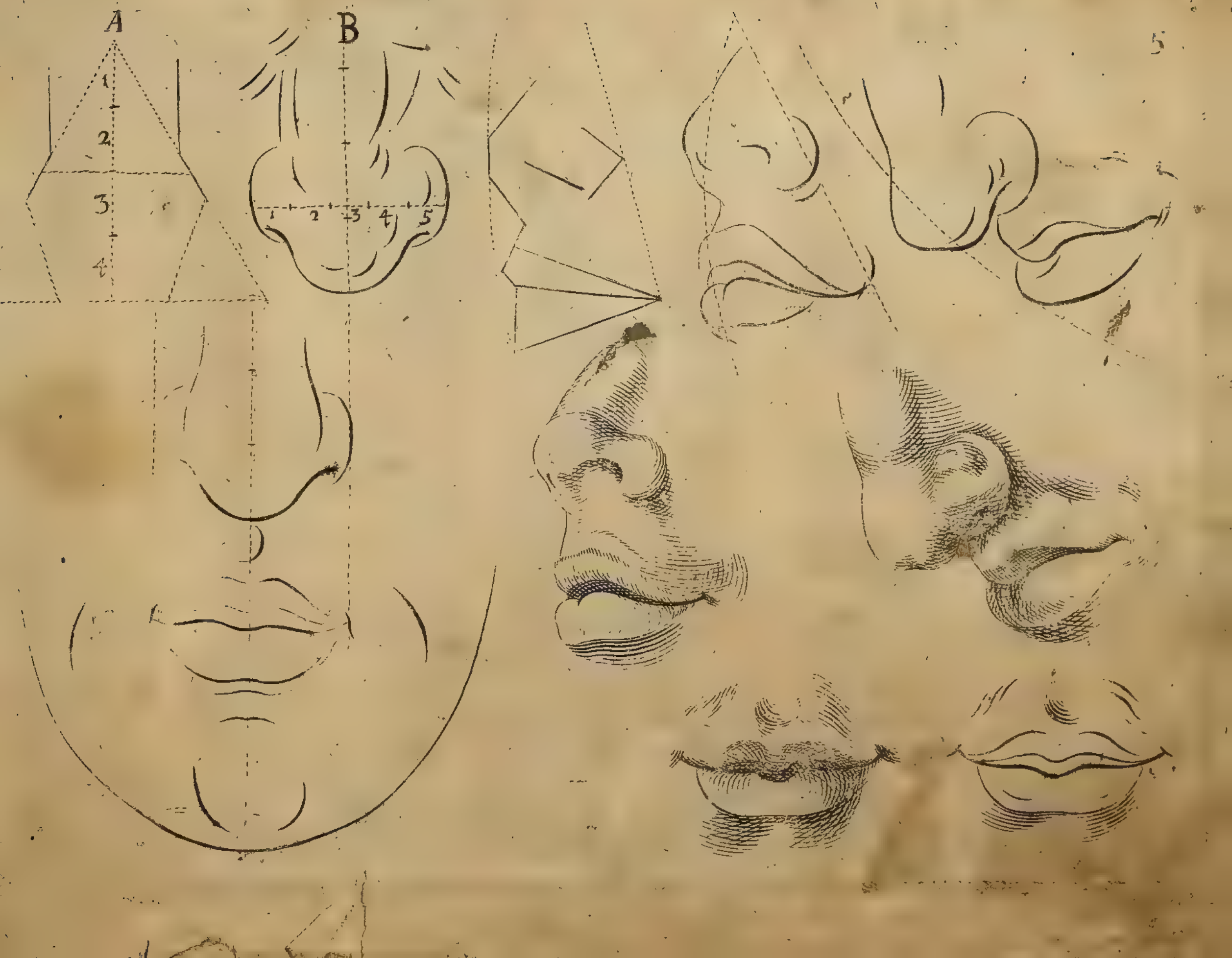
Тѣнь почти всегда накладывается съ правой стороны или снизу. Оную надлежитъ не торопясь накладывать въ три раза. 1.) разъ надлежитъ положить весьма тонко, такъ чтобъ концы ея къ свѣту совсѣмъ терялись, а самыя свѣтлыя мѣста отнюдь не надлежитъ затмѣвать, для того должно тѣнь къ свѣту самыми тонкими точками назначать. 2.) разъ нѣсколько положить по тѣмъ же мѣстамъ потемнѣе, и наблюдать, чтобъ до самыхъ внѣшнихъ къ свѣту концовъ не доходить, а въ 3.) разъ и того тѣмняе, толькобъ и до вторыхъ концовъ не касаться: такъ вся тѣнь по малу не видимо разойдется, въ самыхъ же глубокихъ и темныхъ мѣстахъ можно тѣни и въ четвертой разъ прибавить, чтобъ тѣмъ можно было наилучшую придать живость.

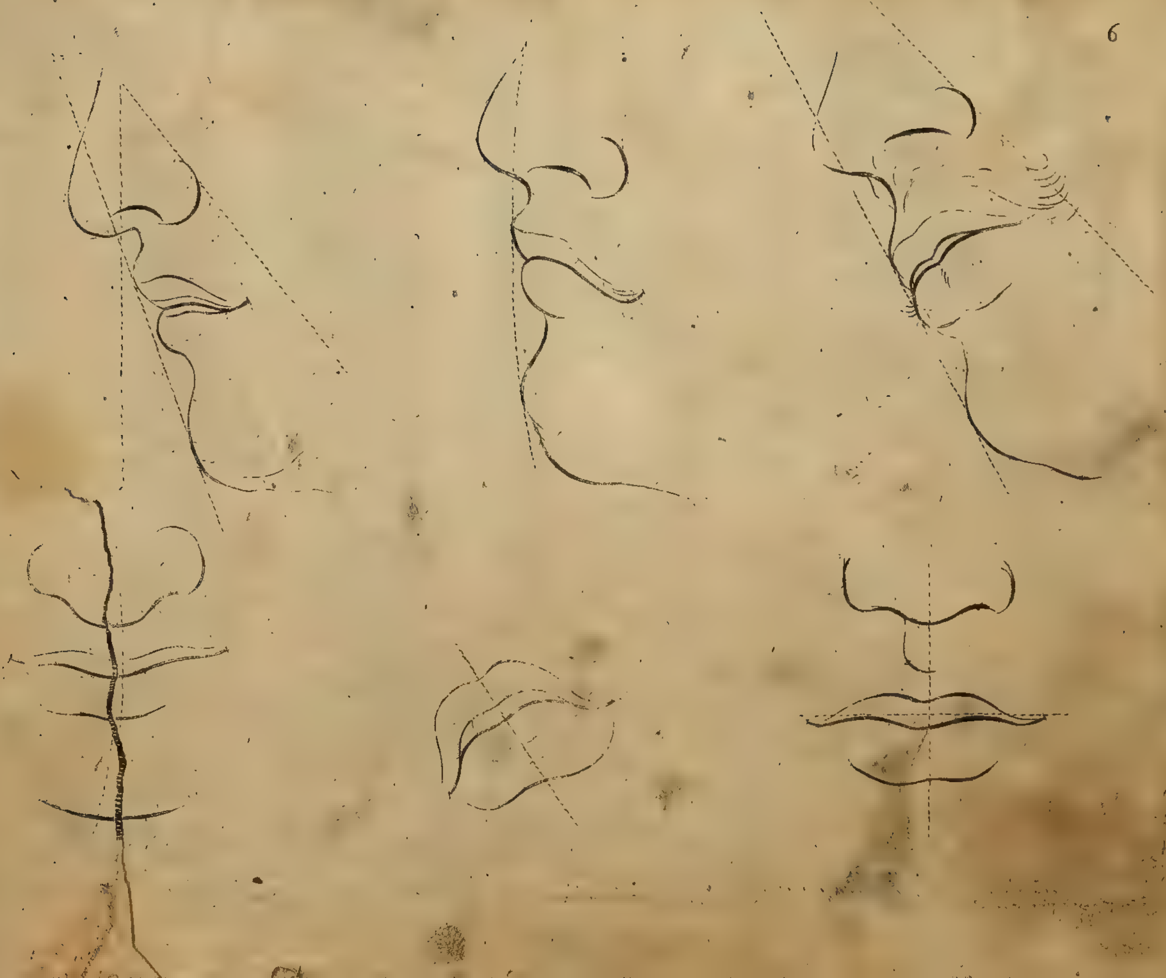
)o(

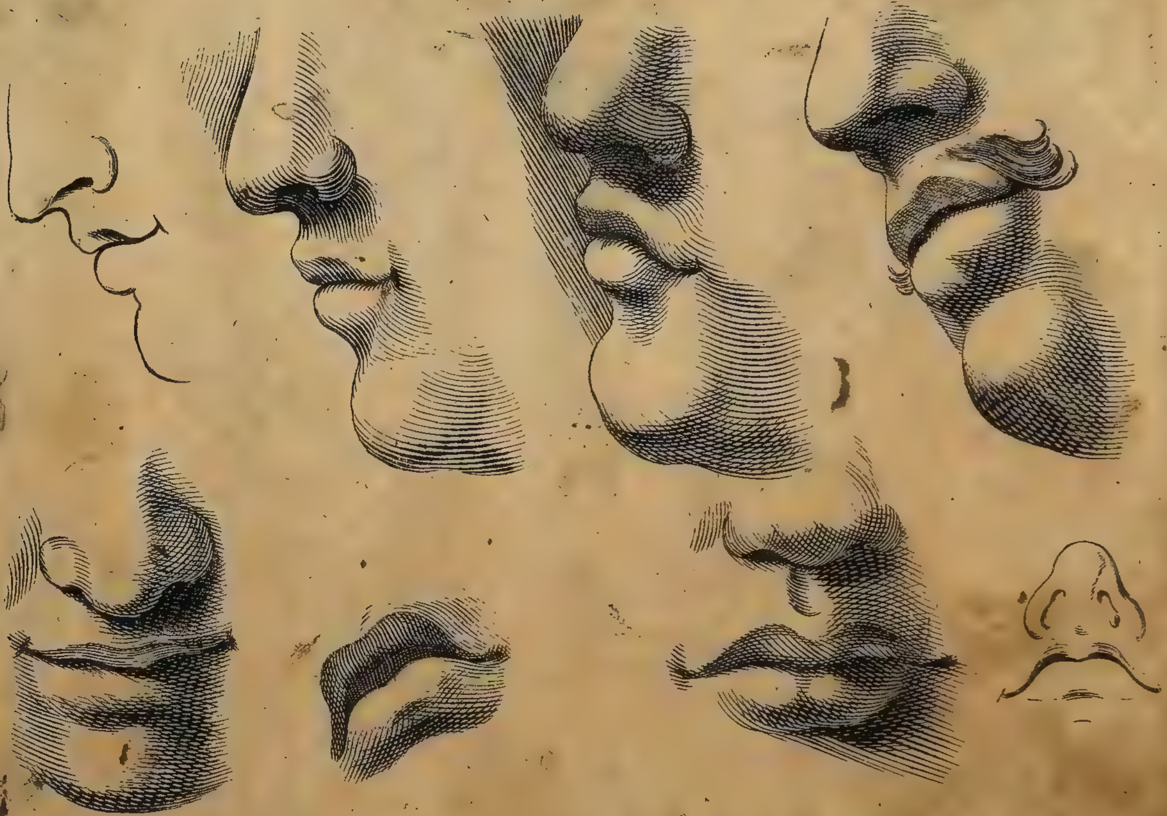
B
A
C
D
E

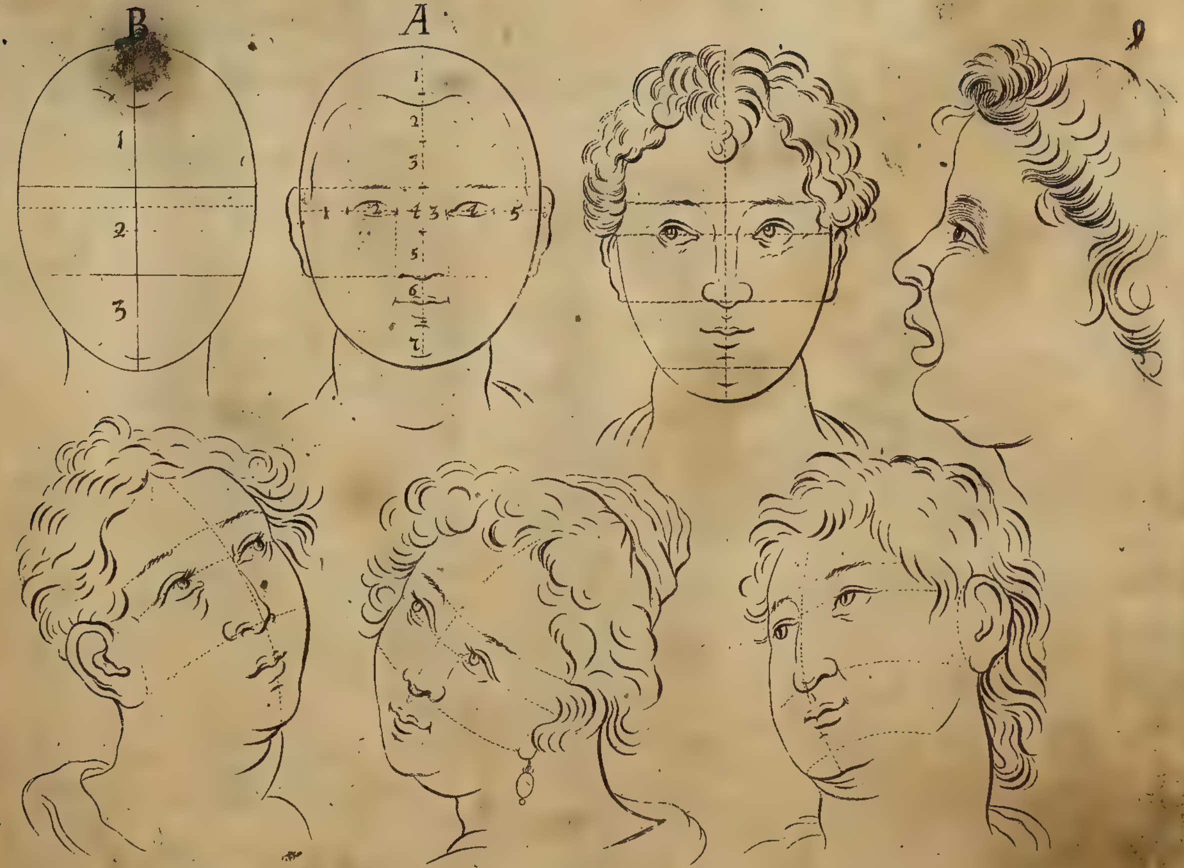
A
Б
2

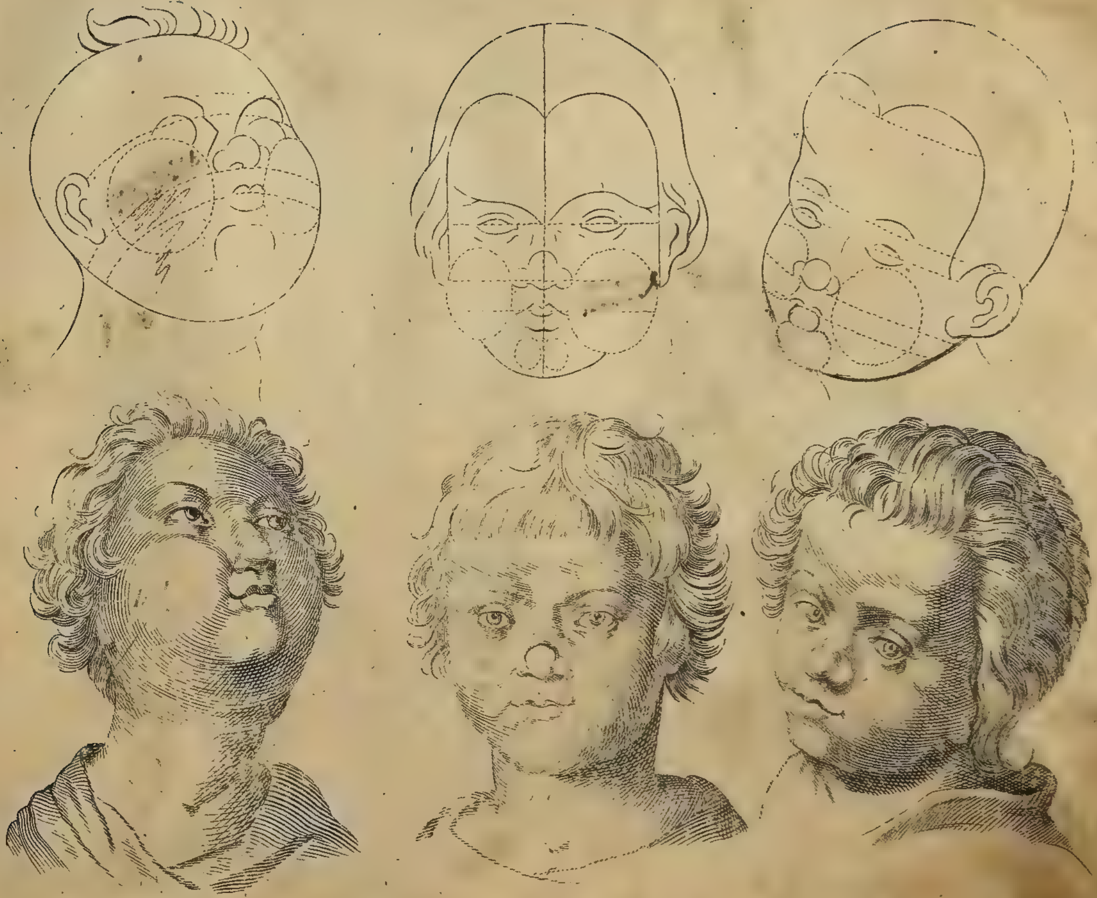
A
B
C
1
2
3
4
5
6
7
8
1
2
3
4
5

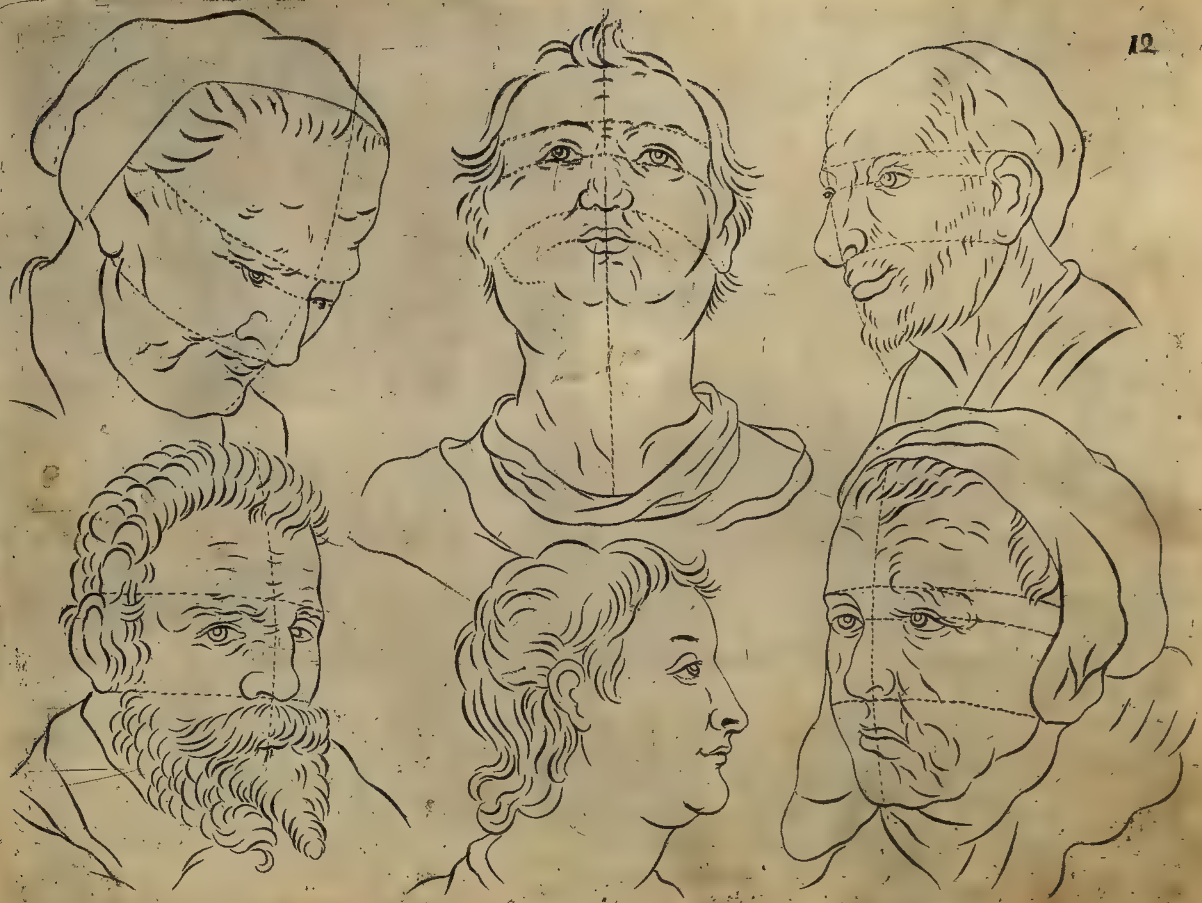

A
B
1
2
3
4
1
2
3
4
5

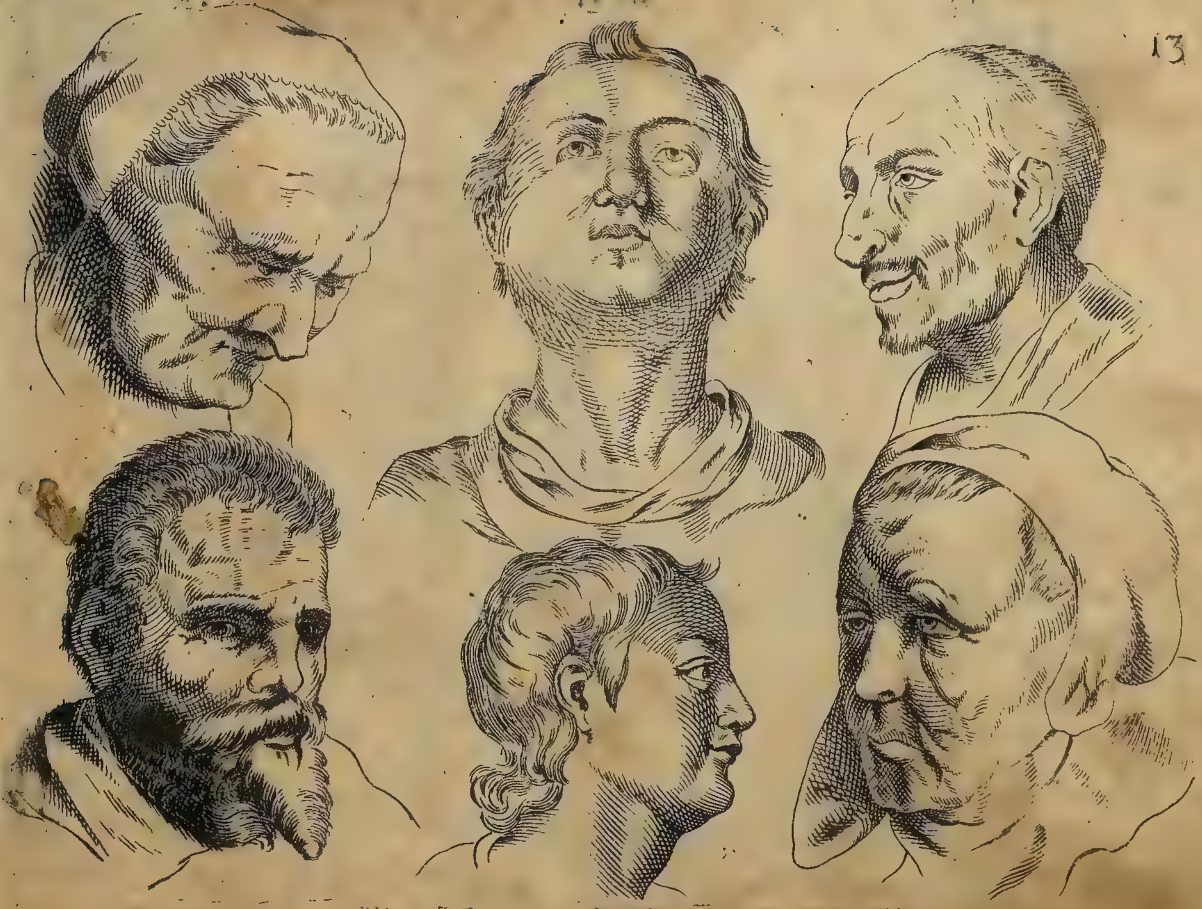


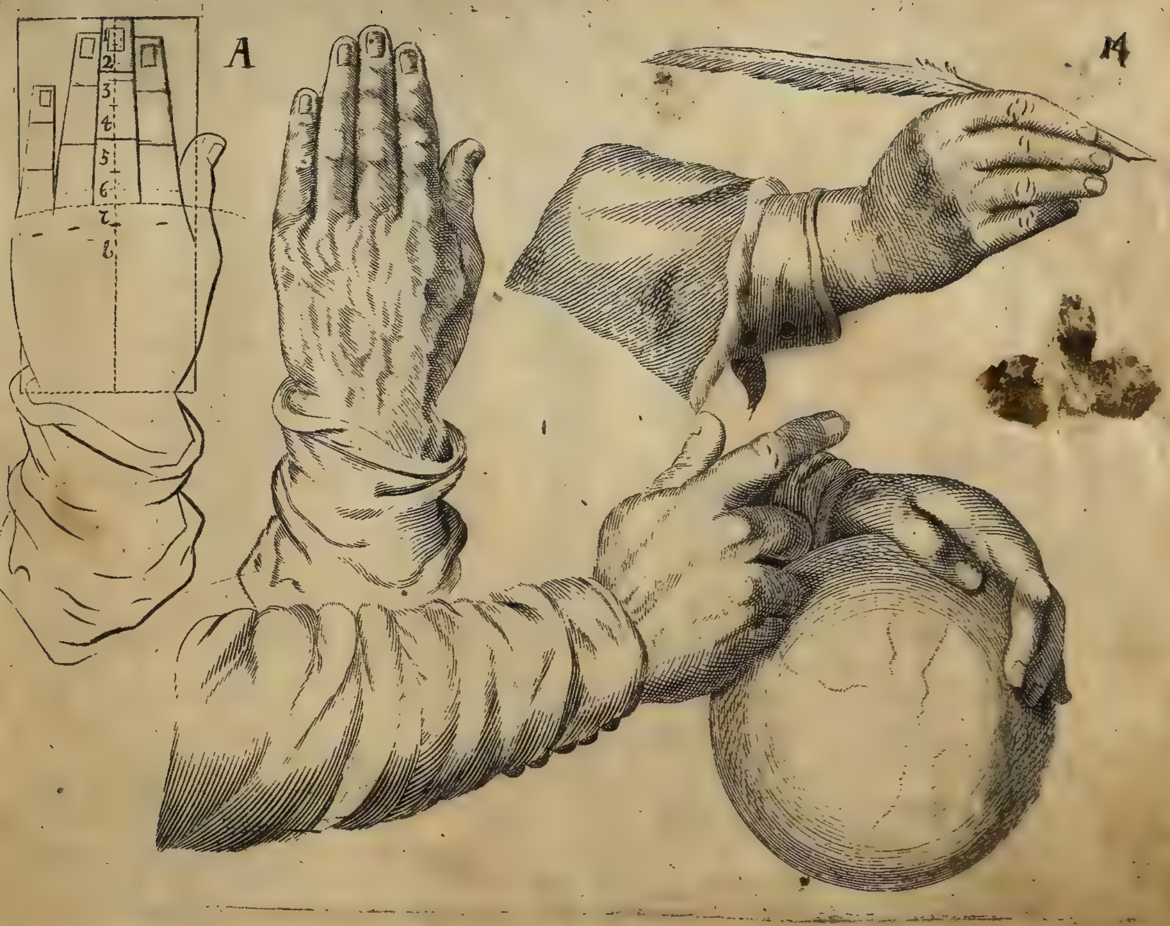


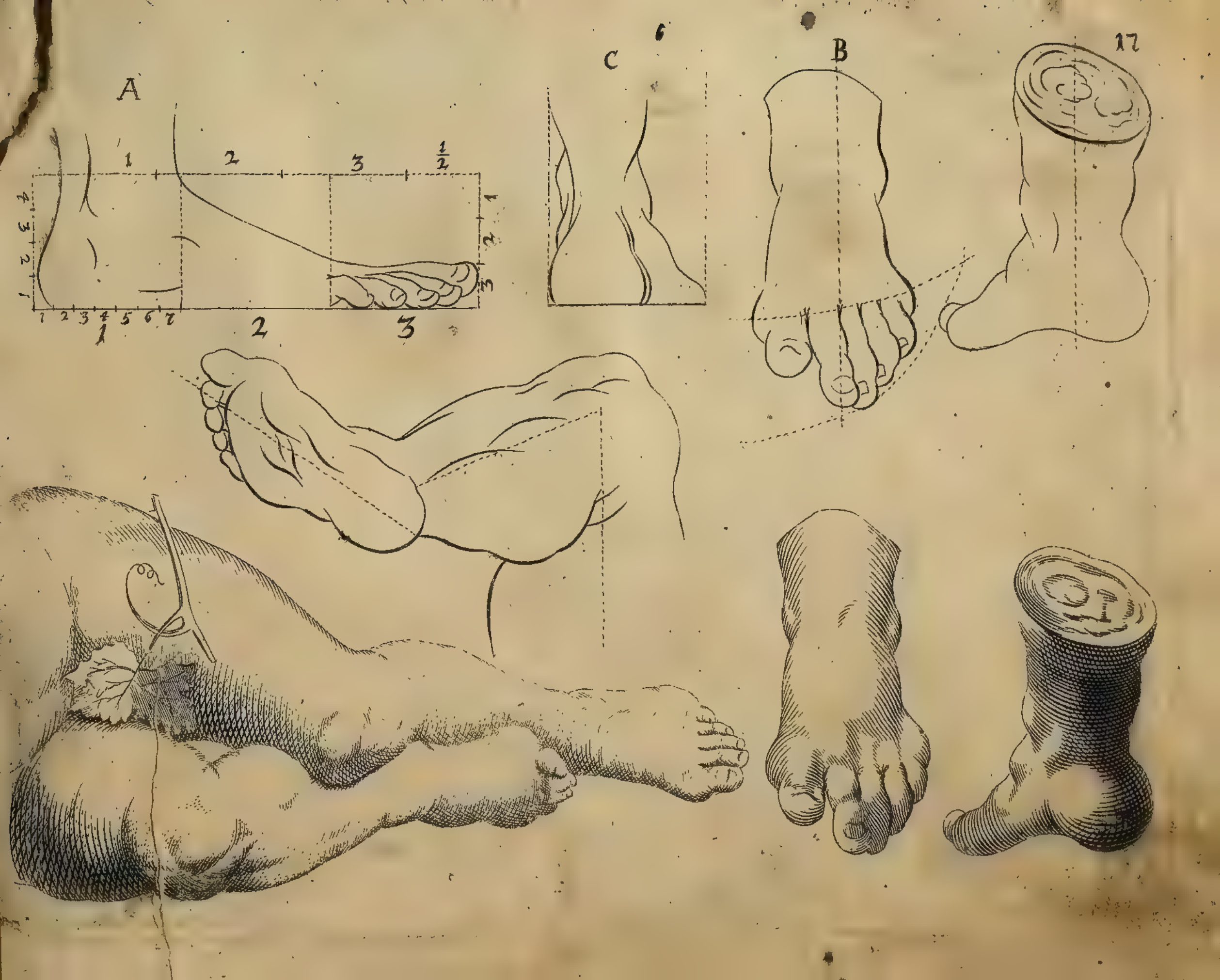

B
A

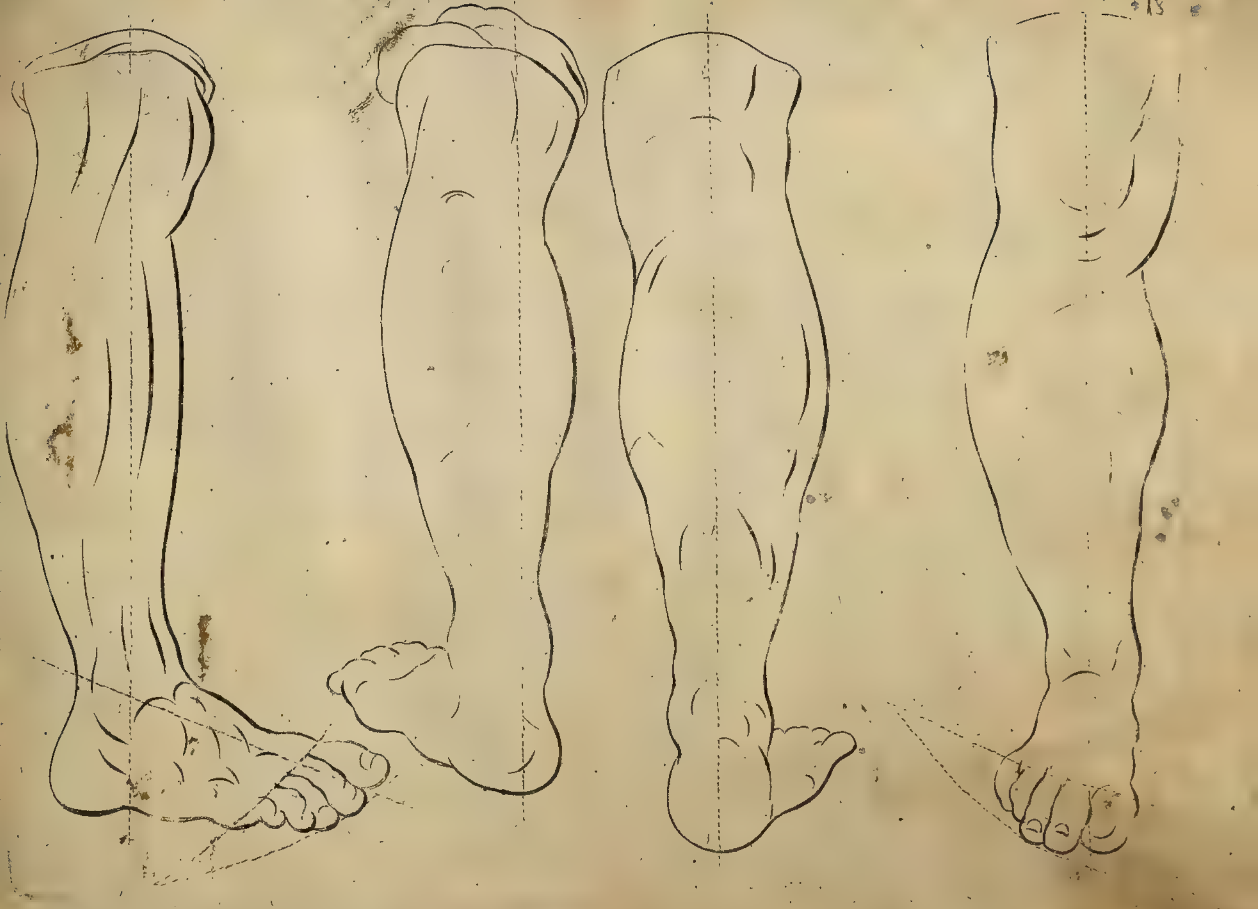


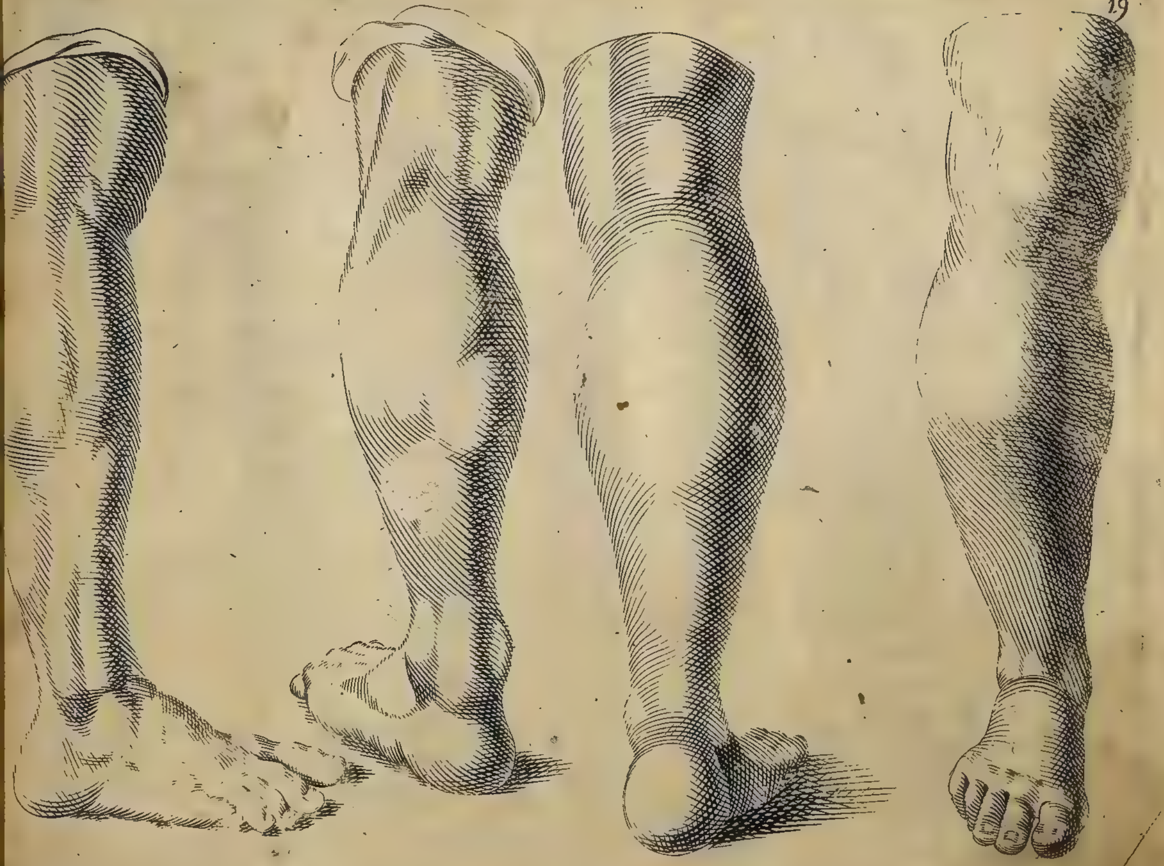


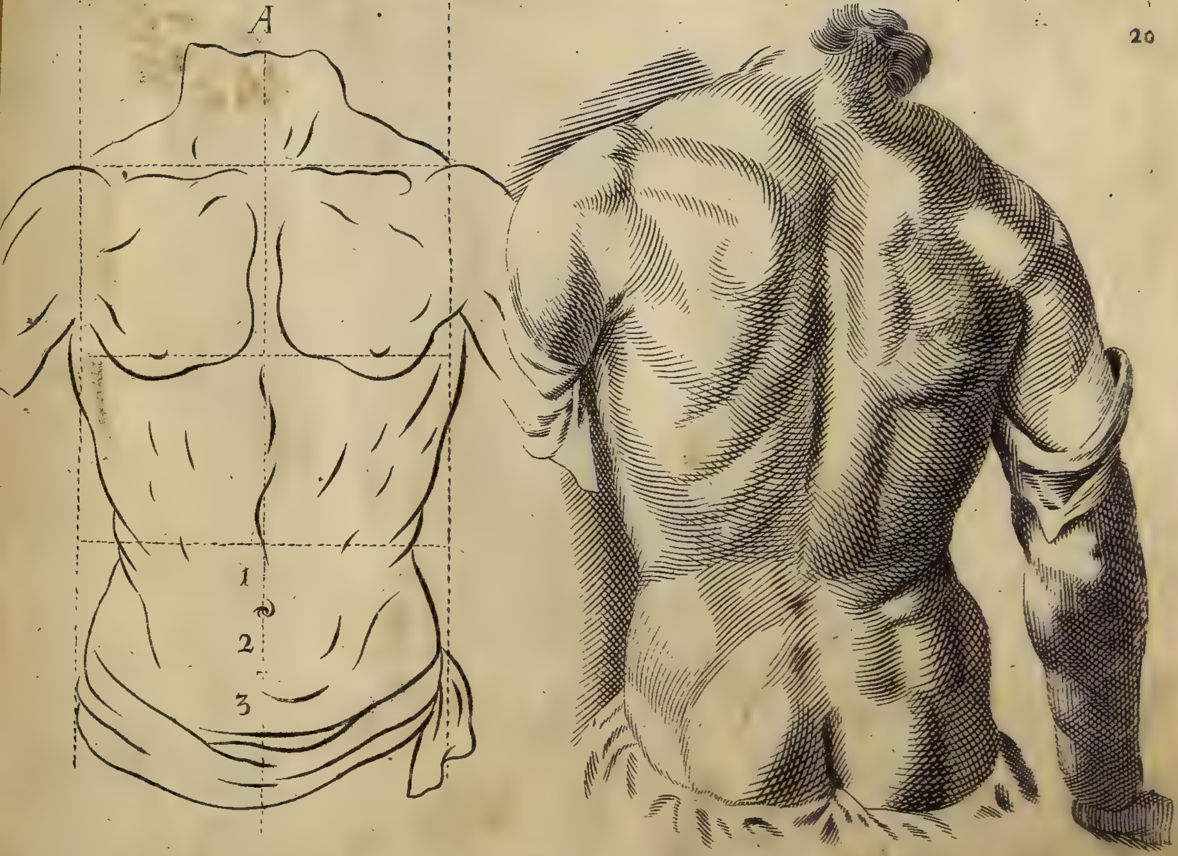


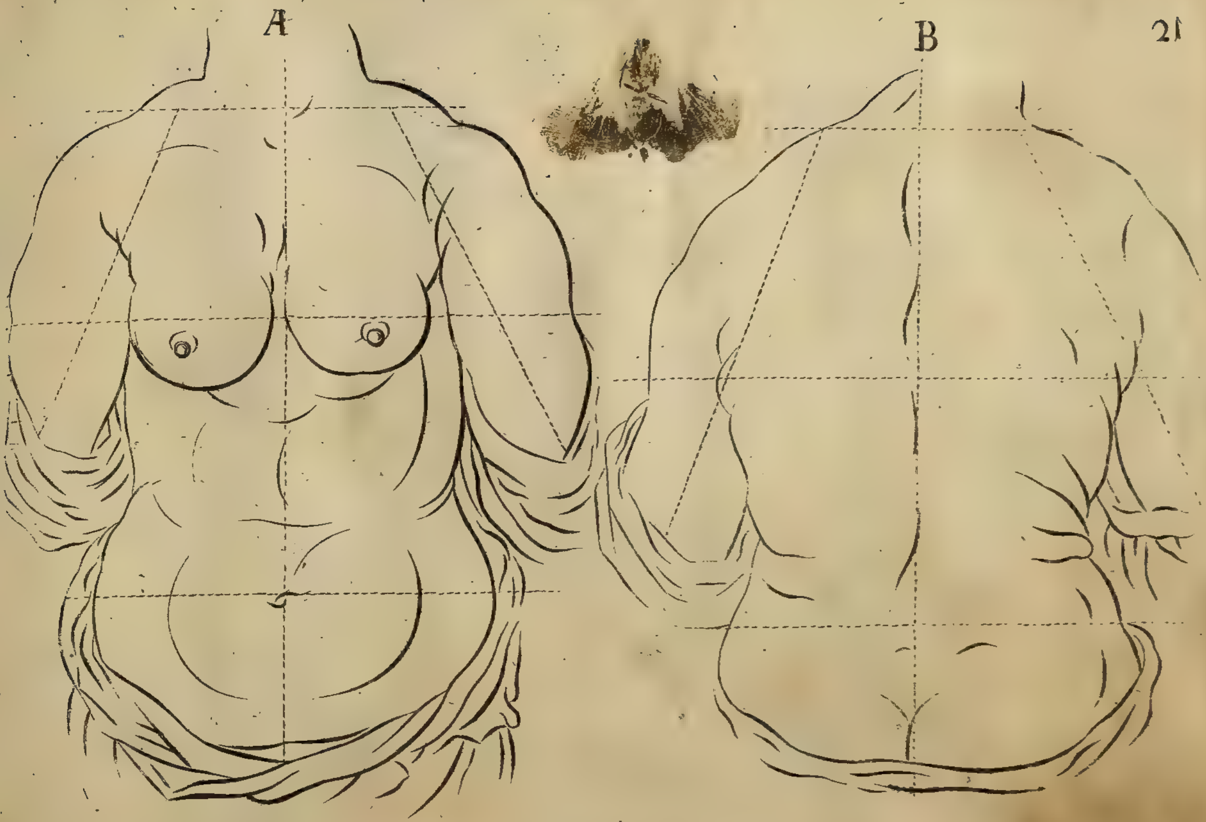

A
14
1
2
3
4
5
6

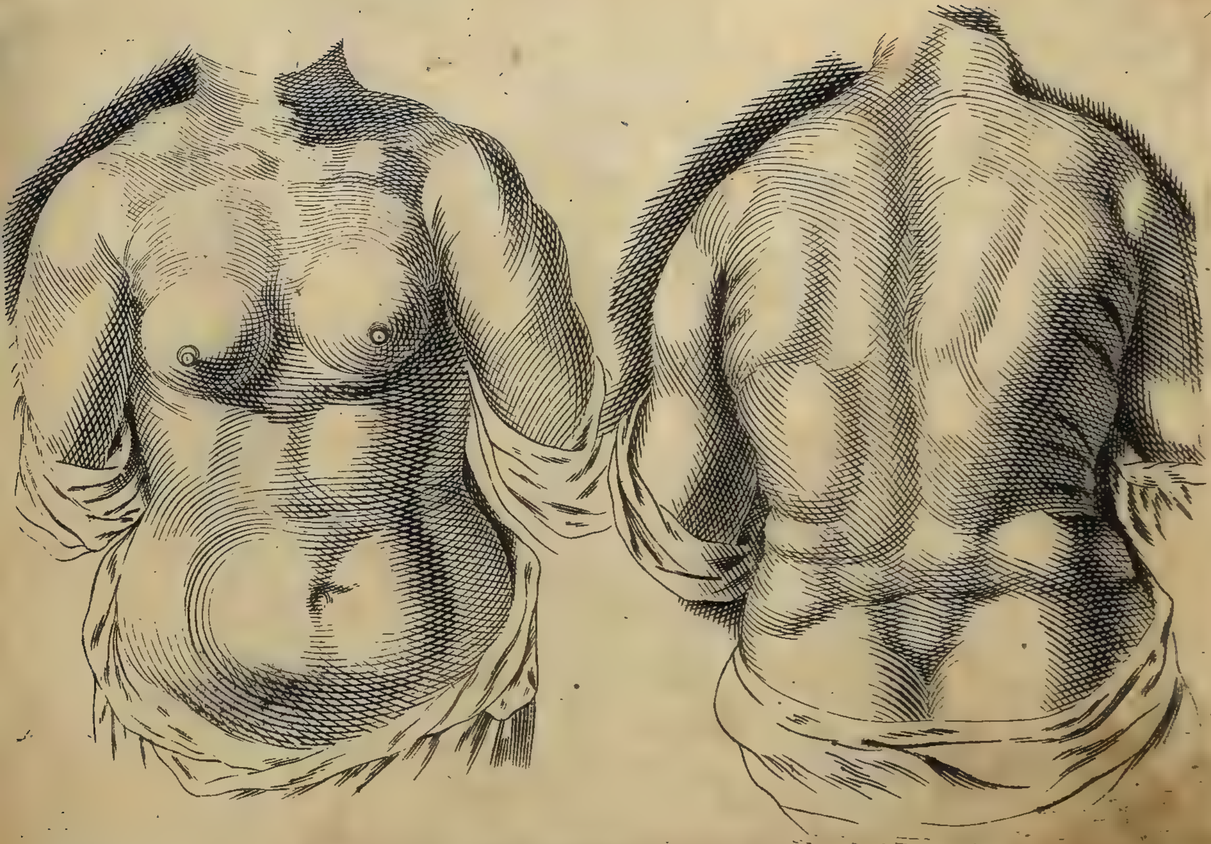

A
C
B
12
1
2
3
1/2

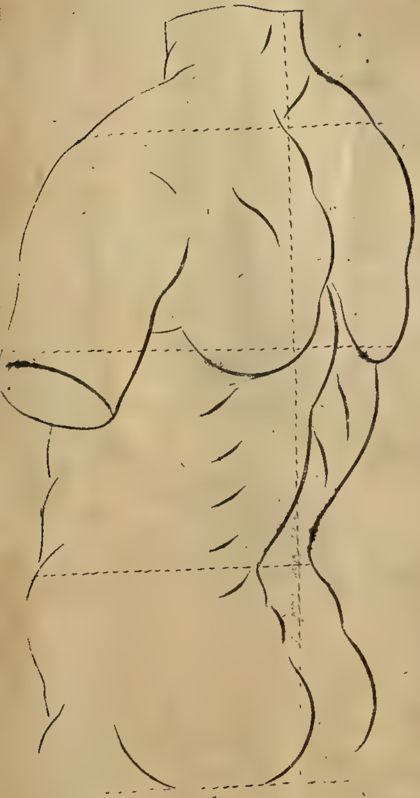


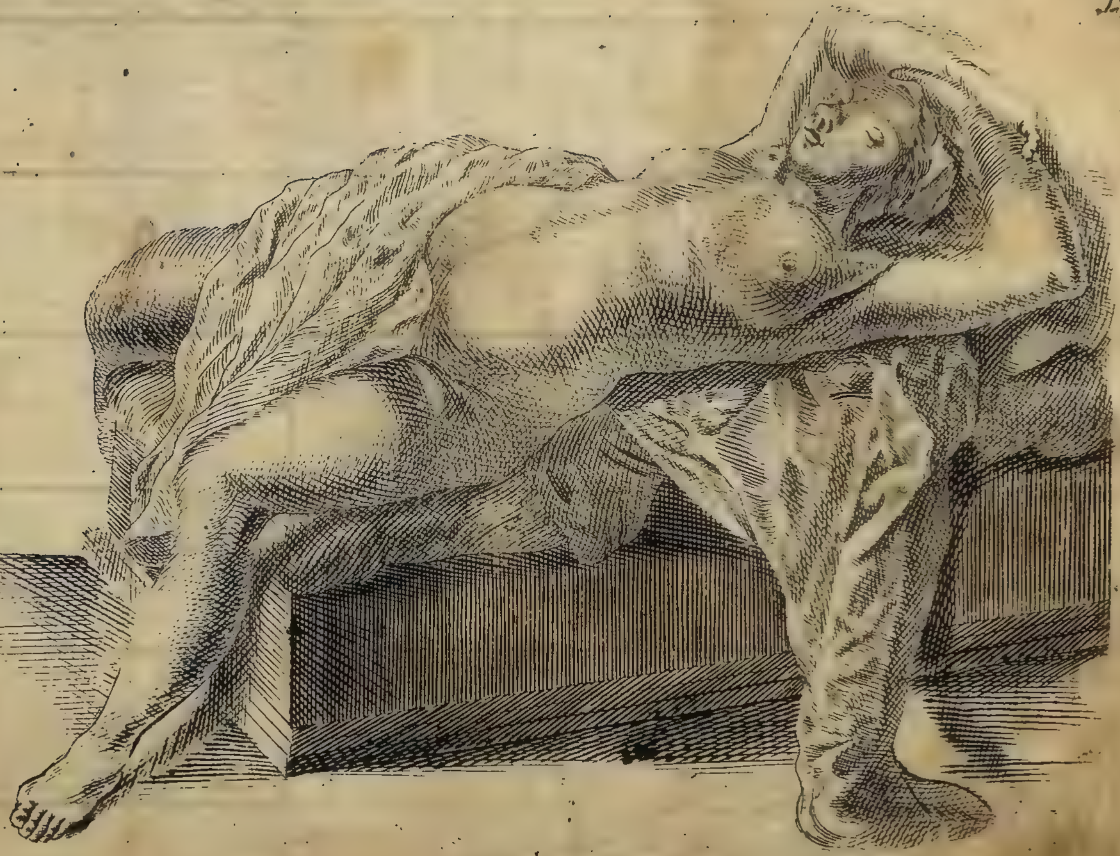



A
1
2
3

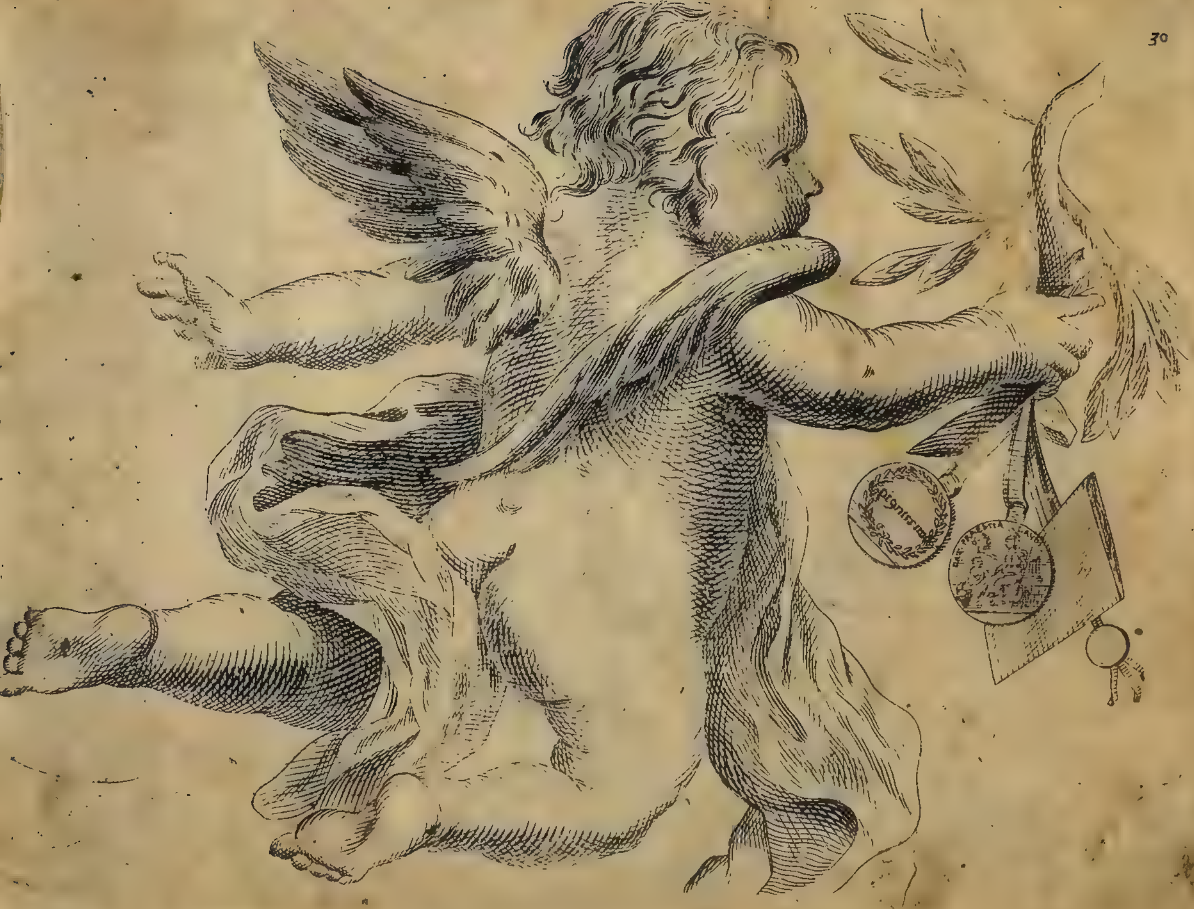

A
B







A 3 $\frac{7}{61}$


pignus

OUK N 3716